

Paper Street ~~Soap~~^{ACTORS} Co.

JOANA VILAPUIG

CINE

- “My first highway” Dir. Kevin Meul. 2016
- “Palmeras en la nieve” Dir. Fernando González Molina. 2015
- “L’Artèria invisible” Dir. Pere Vilà. 2015

Cortometrajes

- “Només els valents” Dir. Blanca Vendrell, 2014
- “WAR” Dir. Alejandro Unai. 2014
- “REM” Dir. Javier Ferreiro y María Sosa, 2011
- “Over the rainbow” – Dir. Héctor Manteca, 2011
- “La lluvia radioactiva y las nubes de la muerte” Dir. Rafa de los Arcos, 2011

TELEVISIÓN

- “Nit i Dia” Serie TV3. Dir. Manel Huerga. 2016
- “Olor de colònia” Miniserie TV3. Dir. Lluis M^a Güell, 2011
- “Pulseras Rojas” - serie TV3-Antena3.Temporada 2. Dir. Pau Freixas, 2013
- “Pulseras Rojas” - serie TV3-Antena3. Temporada 1. Dir. Pau Freixas, 2010

TEATRO

- “Las brujas de Salem” de Arthur Miller. Dir. Andrés Lima. Festival GREC Barcelona. Centro dramático Nacional Madrid. 2016-17
- “COMALA (a partir de Pedro Páramo, de Juan Rulfo” de Pau Miró. Almería Teatre. 2015

OTROS

- Webserie “La caída de Apolo”, 2013
- Grabación Spot para The Art Directors Club, de Nueva York, 2012.

Esther Cabrero 34 620 156 604 – esther@paperstreet.es

C/ Pasteur, 16, ático 2^a – 08024 Barcelona

www.paperstreet.es

PREMIOS

- Premio Auguri Sita Murt en el Festival Zoom de Igualada, 2013

FORMACIÓN

- Curso de Neutrel Mask en la escuela Jacques Lecoq de Paris, 2014
- Curso “Técnicas y herramientas de interpretación” por Laura Jou y Isaac Alcayde, 2013, Barcelona.
- Curso “Técnicas y herramientas de interpretación” por Laura Jou y Isaac Alcayde, 2012, Barcelona.
- Taller “De qué hablamos cuando hablamos de “verdad”?” con Julio Manrique, del 29/04/13 al 10/05/13, L’Obrador Sala Beckett, Barcelona.
- Taller Interpretar con “La cualidad” con Andrés Lima, del 08/07/13 al 13/07/13, L’Obrador Sala Beckett, Barcelona
- Cursos de interpretación en el Taller de “Teatre infantil de la Joventut de la Faràndula” de Sabadell, 2002-2008
- Estudios de interpretación en el Col.legi del Teatre de Barcelona, 2009
- Arte dramático en la Escuela Nancy Tuñon de Barcelona
- Interpretación en la Escuela Eòlia Barcelona, 2014
- Danza Contemporanea, 2012-2014

Idiomas: Castellano, catalán, inglés, francés