

Paper Street ~~Soap~~ Co. **ACTORS**

BETSY TÚRNEZ

CINE

- “Uno para todos” Dir. David Ilundain. 2020
- “Obra maestra” Dir. ESCAC. 2020
- “Apolo. La juventud baila” Dir. Marc Crehuet, 2018
- “Contratiempo” Dir. Oriol Paulo. 2017
- “Blue Rai” Dir. Pedro B. Abreu .2017
- “100 metros” Dir. Marcel Barrena. 2016
- “Ocho apellidos catalanes” Dir. Emilio Martínez Lázaro. 2015
- “El Rey Tuerto” (El Rei Borni) Dir. Marc Crehuet. 2015
- “Nadia” Dir. Anna Serrano y Elisenda Gorgues. 2015
- “Ahora o nunca” Dir. Maria Ripoll. 2014
- “El club de los buenos infieles” Dir. Lluís Segura. 2013
- “Los ojos de Julia” Dir. Guillem Morales. 2009
- “Semen, una historia de amor” Dir. Inés Paris y Daniela Fejerman. 2004
- “En brazos de la mujer madura” Dir. Manolo Lombardero. 1996
- “Escenas d'una orgia a Formentera” Dir. Francesc Bellmunt. 1994

Cortometrajes

- “Arroz” Dir. Anna Bertrán, 2019
- “Para ayer” Dir. Celia Galán, 2018
- “Un veinte” Dir. Josué Túrnez, 2016
- “Político incorrecto” Dir. Marc Crehuet. 2016
- “Filtros” Dir. Marc Crehuet. 2016
- “Y mañana Navidad” Dir. Héctor Rull, 2015
- “Los buenos modales” Dir. Javier Requena, NotodoFilm Fest, 2015

TELEVISIÓN

- “Atrapa un ladrón” Serie Argentina. Dir. Javier Olivares. 2019
- “Mira lo que has hecho” Serie Movistar +. Dir. Berto Romero y Javier Ruiz Caldera. 2019
- “Benvinguts a la familia” Serie TV3. Dir. Paco Caballero. 2017-19
- “Paquita Salas” Webserie Floopxer/Netflix. 2018
- “Amics per sempre” TV Movie TV3. Dir. Román Parrado. 2017
- “Merlí” Serie TV3. 2017
- “La pelu” Serie TVE. 2017

- **“Cuéntame cómo pasó”** Serie TVE. 2017
- **“El fin de la comedia”** Serie Movistar +. 2016
- **“El hombre de tu vida”** Serie TVE. 2016
- **“José Mota Presenta”** Programa de humor TVE. Dir. José Mota. 2014-15
- **“Filtros”** Corto para el programa “Alaska y Coronas” La2. Dir. Marc Crehuet. 2014
- **“Político incorrecto”** Corto para el programa “Torres y Reyes” La2. Dir. Marc Crehuet. 2014
- **“Al Pilón”** Piloto nueva serie producida por José Mota. 2013
- **“Pop Ràpid”** (1ª y 2ª temporada) Serie TV3 (Canal33). 2011- 2012
- **“Kubala, Moreno y Manchón”** Serie TV3. 2011
- **“Material Obsoleto”** Serie Internet. 2010
- **“Cocinados”** capítulo piloto. 2010
- **“Oído cocina”** capítulo piloto. 2009
- **“Los Exitosos Pells”** Serie Cuatro. 2009
- **“El Comisario”** Serie Tele 5. 2004
- **“El Pantano”** Serie Antena 3. 2003
- **“Policías”** Serie Antena 3. 2002
- **“Periodistas”** Serie Tele 5. 2001
- **“Esencia de poder”** Serie Tele 5. 2001
- **“El cor de la ciutat”** Serie TV3. 2001
- **“Mirall Trencat”** Serie TV3. 2001
- **“Calle Nueva”** Serie TVE. 1999-2000

TEATRO

- **“La gran ofensa”** de Dani Amor. Dir. Oriol Pérez y Serapi Soler. Festival Singlot. Festival Cangas. Teatro Lara. 2019-20
- **“La morta de Pompeu Fabra”** escrita y dirigida por Marc Crehuet. Sala Beckett 2020
- **“Fuck you modern family”** de Lola Rosales y Berta Prieto. Dir. Anna Serrano. Sala Beckett 2019
- **“Oh Mami”** Escrita y dirigida por Oriol Vila y Raquel Salvador. Teatre Borràs 2019
- **“El fantasma de Canterville”** de Oscar Wilde. Dir. Josep M. Mestres. Teatre Condal. 2018
- **“El Rey Tuerto”** (El Rei Borni) - Autor y Dir. Marc Crehuet. 2013-15
- **“Midnight”** Autora y Dir. Marta Bayarri. Microteatro. 2014
- **“Magical History Club”** Autor y Dir. Marc Crehuet. Prod. Minoria absoluta. Teatro Coliseum. 2014
- **“Crucidramas”** (Teatros Alexandra y Teatreneu) - Co-autora e intérprete junto a Paloma Jimenez. Dir. Miguel de Molina. 2013
- **“Oxigen”** en el TGB (Teatre Gaudi de Barcelona) - Dir. Mar Monegal. 2012
- **“15/3, 15 piezas en 3 actos”** programación de Sant Andreu Contemporani, Barcelona, 2010

1996-1999 Miembro de la compañía de teatro '**Jherxandri**'.

PREMIOS

- Nominación Premios Gaudí a Mejor Actriz Protagonista por “El Rey Tuerto”

OTROS

- Participación en la Gala “Catalunya aixeca el Teló” Dir. Oriol Vila. 2019
- Miembro del jurado del "Festival FIC-CAT" 2018
- Miembro del jurado del "Festival Internacional Zinemaldia" 2017
- Organización y dirección del espectáculo “*Quod (ser)*” en Villa MyFair. Barcelona. 2016
- Reportera en la calle para el proyecto 'La música de la cala' (Cala Joncols). 2013
- Miembro del jurado del "Festival Internacional de Curtmetratges de Manlleu" 2012
- Trabajos en publicidad, 2007-2011
- Profesora de teatro en el Instituto Cervantes. 2009
- Puesta en escena del libro de cuentos “Incompletas vidas de una” Helena Agramunt. 2008
- Asistente personal de Fernando Fernán Gómez en el “El embrujo de Shangai” – Dir. Fernando Trueba. 2001. Ayudante de cásting para “El embrujo de Shangai” – Dir. Fernando Trueba.
- Ayudante de dirección para la puesta en escena de “El ojo en el Bosque” - Dir. Francisco Torrente. Textos de Juan Mayorga. 2000

FORMACIÓN

Curso “La cualidad en la interpretación” – Menorca. Impartido por Andrés Lima

Curso “El actor ante la cámara” – Madrid. Impartido por Juan José Jusid.

Curso de cásting – Barcelona. Impartido por Pep Armengol.

Bailes de salón – Barcelona. Impartido por Xavi Tur.

Escuela de arte dramático Nancy Tuñón. (formación completa 4 años) – Barcelona

Idiomas: castellano, catalán, inglés