

Paper Street ~~Soap~~ Co. **ACTORS**

BETSY TÚRNEZ

CINE

- **"Mala persona"** Dir. Fernando García-Ruíz. 2023
- **"El favor"** Dir. Juana Macías. 2022
- **"Espejo, espejo"** Dir. Marc Crehuet. 2022
- **"Uno para todos"** Dir. David Ilundain. 2020
- **"Obra maestra"** Dir. ESCAC. 2020
- **"Apolo. La juventud baila"** Dir. Marc Crehuet, 2018
- **"Contratiempo"** Dir. Oriol Paulo. 2017
- **"Blue Rai"** Dir. Pedro B. Abreu .2017
- **"100 metros"** Dir. Marcel Barrena. 2016
- **"Ocho apellidos catalanes"** Dir. Emilio Martínez Lázaro. 2015
- **"El Rey Tuerto"** (El Rei Borni) Dir. Marc Crehuet. 2015
- **"Nadia"** Dir. Anna Serrano y Elisenda Gorgues. 2015
- **"Ahora o nunca"** Dir. Maria Ripoll. 2014
- **"El club de los buenos infieles"** Dir. Lluís Segura. 2013
- **"Los ojos de Julia"** Dir. Guillem Morales. 2009
- **"Semen, una historia de amor"** Dir. Inés Paris y Daniela Fejerman. 2004
- **"En brazos de la mujer madura"** Dir. Manolo Lombardero. 1996
- **"Escenes d'una orgia a Formentera"** Dir. Francesc Bellmunt. 1994

Cortometrajes

- **"Andy y las demás"** Dir. Cintia Ballbé, 2021
- **"Dejar ir"** Dir. Àlex Agüera, 2020
- **"Arroz"** Dir. Anna Bertrán, 2019
- **"Para ayer"** Dir. Celia Galán, 2018
- **"Un veinte"** Dir. Josué Túrnez, 2016
- **"Político incorrecto"** Dir. Marc Crehuet. 2016
- **"Filtros"** Dir. Marc Crehuet. 2016
- **"Y mañana Navidad"** Dir. Héctor Rull, 2015
- **"Los buenos modales"** Dir. Javier Requena, NotodoFilm Fest, 2015

TELEVISIÓN

- **“Mano de hierro”** Serie Netflix. Dir. Lluís Quílez. 2023
- **“La Mesías”** Serie Movistar+. Dir. Javier Ambrossi y Javier Calvo. 2022
- **“Zasback”** Serie Movistar+. Dir. Dani Amor y Oriol Pérez. 2022
- **“True story España”** Serie Amazon. Dir. Secun de la Rosa. 2022
- **“Dos años y un día”** Serie Atresmedia. 2022
- **“Venga Juan”** Serie HBO. 2021
- **“Los hombres de Paco”** Serie Atresmedia. 2021
- **“L’ultima nit del karaoke”** Serie TV3. 2021
- **“Vida perfecta”** Serie Movistar+. Dir. Leticia Dolera. 2021
- **“Atrapa un ladrón”** Serie Argentina. Dir. Javier Olivares. 2019
- **“Mira lo que has hecho”** Serie Movistar +. Dir. Berto Romero y Javier Ruiz Caldera. 2019
- **“Benvinguts a la família”** Serie TV3. Dir. Paco Caballero. 2017-19
- **“Paquita Salas”** Webserie Floopxer/Netflix. 2018
- **“Amics per sempre”** TV Movie TV3. Dir. Román Parrado. 2017
- **“Merlí”** Serie TV3. 2017
- **“La pelu”** Serie TVE. 2017
- **“Cuéntame cómo pasó”** Serie TVE. 2017
- **“El fin de la comedia”** Serie Movistar +. 2016
- **“El hombre de tu vida”** Serie TVE. 2016
- **“José Mota Presenta”** Programa de humor TVE. Dir. José Mota. 2014-15
- **“Filtros”** Corto para el programa “Alaska y Coronas” La2. Dir. Marc Crehuet. 2014
- **“Político incorrecto”** Corto para el programa “Torres y Reyes” La2. Dir. Marc Crehuet. 2014
- **“Al Pilón”** Piloto nueva serie producida por José Mota. 2013
- **“Pop Ràpid”** (1ª y 2ª temporada) Serie TV3 (Canal33). 2011- 2012
- **“Kubala, Moreno y Manchón”** Serie TV3. 2011
- **“Material Obsoleto”** Serie Internet. 2010
- **“Cocinados”** capítulo piloto. 2010
- **“Oído cocina”** capítulo piloto. 2009
- **“Los Exitosos Pells”** Serie Cuatro. 2009
- **“El Comisario”** Serie Tele 5. 2004
- **“El Pantano”** Serie Antena 3. 2003
- **“Policías”** Serie Antena 3. 2002
- **“Periodistas”** Serie Tele 5. 2001
- **“Esencia de poder”** Serie Tele 5. 2001
- **“El cor de la ciutat”** Serie TV3. 2001
- **“Mirall Trencat”** Serie TV3. 2001
- **“Calle Nueva”** Serie TVE. 1999-2000

TEATRO

- **“Quant temps em queda”** Escrita y dirigida por Marta Buchaca. Teatro Goya. 2022
- **“Oh Mami”** Escrita y dirigida por Oriol Vila y Raquel Salvador. Teatre Borràs Barcelona. Teatro Amaya Madrid. 2019-21.
- **“La gran ofensa”** de Dani Amor. Dir. Oriol Pérez y Serapi Soler. Festival Singlot. Festival Cangas. Teatro Lara. 2019-21
- **“La morta de Pompeu Crehuet”** escrita y dirigida por Marc Crehuet. Sala Beckett 2020
- **“Fuck you modern family”** de Lola Rosales y Berta Prieto. Dir. Anna Serrano. Sala Beckett 2019
- **“El fantasma de Canterville”** de Oscar Wilde. Dir. Josep M. Mestres. Teatre Condal. 2018

- “**El Rey Tuerto**” (El Rei Borni) - Autor y Dir. Marc Crehuet. 2013-15
- “**Midnight**” Autora y Dir. Marta Bayarri. Microteatro. 2014
- “**Magical History Club**” Autor y Dir. Marc Crehuet. Prod. Minoria absoluta. Teatro Coliseum. 2014
- “**Crucidramas**” (Teatros Alexandra y Teatreneu) - Co-autora e intérprete junto a Paloma Jimenez. Dir. Miguel de Molina. 2013
- “**Oxígen**” en el TGB (Teatre Gaudi de Barcelona) - Dir. Mar Monegal. 2012
- “**15/3, 15 piezas en 3 actos**” programación de Sant Andreu Contemporani, Barcelona, 2010

1996-1999 Miembro de la compañía de teatro '**Jherxandri**'.

PREMIOS

- Nominación Premis Teatre Barcelona a Mejor Actriz Protagonista por “La morta de Pompeu Crehuet”. 2020
- Nominación Premios Gaudí a Mejor Actriz Protagonista por “El Rey Tuerto”. 2017

OTROS

- Coronavideos Historias confinadas Ep.7 "Héroes con bata" Dir. Dani Amor y Ep.10 "La otra" Dir. Rafel Barceló. Canal Youtube El Terrat. 2020
- Participación en la Gala “Catalunya aixeca el Teló” Dir. Oriol Vila. 2019
- Miembro del jurado del "Festival FIC-CAT" 2018
- Miembro del jurado del "Festival Internacional Zinemaldia" 2017
- Organización y dirección del espectáculo “*Quod (ser)*” en Villa MyFair. Barcelona. 2016
- Reportera en la calle para el proyecto 'La música de la cala' (Cala Joncols). 2013
- Miembro del jurado del "Festival Internacional de Curtmetratges de Manlleu" 2012
- Trabajos en publicidad, 2007-2011
- Profesora de teatro en el Instituto Cervantes. 2009
- Puesta en escena del libro de cuentos “Incompletas vidas de una” Helena Agramunt. 2008
- Asistente personal de Fernando Fernán Gómez en el “El embrujo de Shangai” – Dir. Fernando Trueba. 2001. Ayudante de cásting para “El embrujo de Shangai” – Dir. Fernando Trueba.
- Ayudante de dirección para la puesta en escena de “El ojo en el Bosque” - Dir. Francisco Torrente. Textos de Juan Mayorga. 2000

FORMACIÓN

Curso “La cualidad en la interpretación” – Menorca. Impartido por Andrés Lima

Curso “El actor ante la cámara” – Madrid. Impartido por Juan José Jusid.

Curso de cásting – Barcelona. Impartido por Pep Armengol.

Bailes de salón – Barcelona. Impartido por Xavi Tur.

Escuela de arte dramático Nancy Tuñón. (formación completa 4 años) – Barcelona

Idiomas: castellano, catalán, inglés