Paper Street ACTORS ~~Soap~~ Co.

ALEJO LEVIS SOTOMAYOR

CINE

- **"La ballena blanca"** Largometraje. Guionista. Dir. Ibon Cormenzana. 2027.
- **"Cómo salvar el mundo"** Largometraje. Director y guionista. 2026.
- **"Hate Songs"** Largometraje. Director y coguionista junto a Denis Duncan. 2024.
- **"Viaje al centro de un idiota"** Mediometraje. Codirector junto a Enric Montefusco. 2022.
- **"El infierno de los amantes crueles"** Cortometraje. Director. 2021.
- **"No quiero perderte nunca"** Largometraje. Director y guionista. 2017.
- **"Waste"** Cortometraje. Codirector junto a Laura Sisteró y guionista. 2016.
- **"Todo parecía perfecto"** Largometraje. Director y guionista. 2014.
- **"14 días con Víctor"** Largometraje. Guionista. Dir. Román Parrado. 2010.
- **"Sirenas"** Cortometraje. Director. 2008.
- **"Córpora"** Videodanza. Director. 2007.
- **"Cómo jugar a polis y cacos"** Cortometraje. Director y guionista. 2005.

TELEVISIÓN Y DOCUMENTAL

- **"Perspectivas"** Serie documental. Director. Guggenheim Bilbao y CaixaForum. 2023.
- **"En compañía"** Serie documental. Director. CaixaForum. 2023.
- **"P.O.V.cast"** Serie documental. Director. CaixaForum+. 2022.
- **"Contiguo"** Serie. Productor y director de fotografía. Filmin. 2020.
- **"Xops!"** Serie. XTVL. 2014.
- **"Casting"** Serie. XTVL. 2012.
- **"Polònia"** Programa de televisión. Realizador de exteriores. TV3. 2011.
- **"Contactes Xtranys"** Serie. XTVL. 2010.
- **"Xtranys"** Serie. XTVL. 2009.

TEATRO

- **"Ai Ai Ai"** Dramaturgo y director. Junto a Bruno Oro. 2023.
- **"WW"** Dramaturgo y director. 2022.
- **"¿Sí o No?"** Dramaturgo y director. Junto a Bruno Oro. 2021.
- **"La festa del segle"** Dramaturgo y director. 2021.
- **"¿Quién sueña conmigo?"** Dramaturgo y director. 2020.
- **"Quema la memoria"** Dramaturgo y director. Junto a Paula Bonet. 2020.
- **"Vale Vale Vale"** Dramaturgo y director. 2019.
- **"Cobertura"** Dramaturgo y director. Junto a Bruno Oro. 2019.
- **"Inmortal"** Dramaturgo y director. Junto a Marc Angelet. 2018.
- **"#LifeSpoiler"** Dramaturgo y director. Junto a Marc Angelet. 2017.

Esther Cabrero +34 620 156 604 – esther@paperstreet.es
C/ Puig-Reig, 4, 5º1ª - 08006 Barcelona -- www.paperstreet.es

- **“El tiempo inmóvil”** Dramaturgo y director. 2015.

OTROS

- Organizador y tutor del Máster de Documental de ESCAC. 2025-2026.
- Responsable de contenidos de la plataforma social Mundo Cero, con más de 220.000 suscriptores en YouTube.
- Director de fotografía de “No se lo digas a nadie”, documental dirigido por Rocío Saiz (2026), y de los largometrajes “Culpa” y “Cuatro paredes”, dirigidos por Ibon Cormenzana (2022).
- Montador de los largometrajes “Hate Songs” (2024), “Cuatro paredes” (2022), “Culpa” (2022), “No quiero perderte nunca” (2017), “Todo parecía perfecto” (2014) y “The Birthday” (2004).
- Productor de “RED” (2026), “Viaje al centro de un idiota” (2021), “Andy y las demás” (2021), “Contiguo” (2020) y “No quiero perderte nunca” (2017).
- Formación en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona y en el Institut del Teatre de Barcelona.

PREMIOS

- Premio a Mejor Película Internacional en el Alexandria Film Festival por “Hate Songs”. 2024.
- Premio Especial del Jurado en el Festival Som Cinema por “No quiero perderte nunca”.
- Premios a Mejor Fotografía y Mejor Interpretación en el Festival de Cine Fantástico Europeo de Murcia (C-FEM) por “Todo parecía perfecto”. 2014.
- Premios a Mejor Guion y Mejor Fotografía en el Festival Internacional MECAL por “Waste”.
- Premio del Jurado en el Festival de Cine de Aguilar de Campoo por “Waste”.
- Premio a Mejor Dirección Artística en el Festival Ull-Nu de Andorra por “Waste”. Seleccionado en el catálogo Catalan Shorts.
- Premio del Jurado en el Festival Filexfilm por “Sirenas”.
- Premios de la Generalitat de Catalunya y NU2 por “Córpora”.
- Premio en el Festival Internacional de Tupelo (Estados Unidos) por “Cómo jugar a polis y cacos”. Seleccionado en los festivales de Sitges, Málaga y Nueva York.
- Beca de Dramaturgia de la Sala Beckett y Fundación SGAE por “WW”.
- Premio Carlota Soldevila del Teatre Lliure por “¿Quién sueña conmigo?”.
- Premio Teatre Barcelona al Mejor Monólogo Cómico por “Inmortal”.
- Finalista del Premi BBVA de Teatre por “#LifeSpoiler”. 2018.
- Finalista del Premi Quim Masó por “El valle inquietante”.
- Beca Odiseo por su participación como diseñador de sonido en “42 km”. 2018.