Paper Street ACTORS ~~Soap~~ Co.

ALEJO LEVIS SOTOMAYOR

CINEMA

- **"La ballena blanca"** Llargmetratge. Guionista. Dir. Ibon Cormenzana. 2027.
- **"Cómo salvar el mundo"** Llargmetratge. Director i guionista. 2026.
- **"Hate Songs"** Llargmetratge. Director i coguionista amb Denis Duncan. 2024.
- **"Viaje al centro de un idiota"** Migmetratge. Codirector amb Enric Montefusco. 2022.
- **"El infierno de los amantes crueles"** Curtmetratge. Director. 2021.
- **"No quiero perderte nunca"** Llargmetratge. Director i guionista. 2017.
- **"Waste"** Curtmetratge. Codirector amb Laura Sisteró i guionista. 2016.
- **"Todo parecía perfecto"** Llargmetratge. Director i guionista. 2014.
- **"14 días con Víctor"** Llargmetratge. Guionista. Dir. Román Parrado. 2010.
- **"Sirenas"** Curtmetratge. Director. 2008.
- **"Córpora"** Videodansa. Director. 2007.
- **"Cómo jugar a polis y cacos"** Curtmetratge. Director i guionista. 2005.

TELEVISIÓ I DOCUMENTAL

- **"Perspectivas"** Sèrie documental. Director. Guggenheim Bilbao i CaixaForum. 2023.
- **"En compañía"** Sèrie documental. Director. CaixaForum. 2023.
- **"P.O.V.cast"** Sèrie documental. Director. CaixaForum+. 2022.
- **"Contiguo"** Sèrie. Productor i director de fotografia. Filmin. 2020.
- **"Xops!"** Sèrie. XTVL. 2014.
- **"Casting"** Sèrie. XTVL. 2012.
- **"Polònia"** Programa de televisió. Realitzador d'exteriors. TV3. 2011.
- **"Contactes Xtranys"** Sèrie. XTVL. 2010.
- **"Xtranys"** Sèrie. XTVL. 2009.

TEATRE

- **"Ai Ai Ai"** Dramaturg i director. Amb Bruno Oro. 2023.
- **"WW"** Dramaturg i director. 2022.
- **"¿Sí o No?"** Dramaturg i director. Amb Bruno Oro. 2021.
- **"La festa del segle"** Dramaturg i director. 2021.
- **"¿Quién sueña conmigo?"** Dramaturg i director. 2020.
- **"Quema la memoria"** Dramaturg i director. Amb Paula Bonet. 2020.
- **"Vale Vale Vale"** Dramaturg i director. 2019.
- **"Cobertura"** Dramaturg i director. Amb Bruno Oro. 2019.
- **"Inmortal"** Dramaturg i director. Amb Marc Angelet. 2018.
- **"#LifeSpoiler"** Dramaturg i director. Amb Marc Angelet. 2017.

Esther Cabrero +34 620 156 604 – esther@paperstreet.es
C/ Puig-Reig, 4, 5º1ª - 08006 Barcelona -- www.paperstreet.es

- **“El tiempo inmóvil”** Dramaturg i director. 2015.

ALTRES

- Organitzador i tutor del Màster de Documental de l’ESCAC. 2025-2026.
- Responsable de continguts de la plataforma social Mundo Cero, amb més de 220.000 subscriptors a YouTube.
- Director de fotografia de “No se lo digas a nadie”, documental dirigit per Rocío Saiz (2026), i dels llargmetratges “Culpa” i “Cuatro paredes”, dirigits per Ibon Cormenzana (2022).
- Muntador dels llargmetratges “Hate Songs” (2024), “Cuatro paredes” (2022), “Culpa” (2022), “No quiero perderte nunca” (2017), “Todo parecía perfecto” (2014) i “The Birthday” (2004).
- Productor de “RED” (2026), “Viaje al centro de un idiota” (2021), “Andy y las demás” (2021), “Contiguo” (2020) i “No quiero perderte nunca” (2017).
- Formació en Belles Arts a la Universitat de Barcelona i a l’Institut del Teatre de Barcelona.

PREMIS

- Premi a la Millor Pel·lícula Internacional a l’Alexandria Film Festival per “Hate Songs”. 2024.
- Premi Especial del Jurat al Festival Som Cinema per “No quiero perderte nunca”.
- Premis a la Millor Fotografia i a la Millor Interpretació al Festival de Cinema Fantàstic Europeu de Múrcia (C-FEM) per “Todo parecía perfecto”. 2014.
- Premis al Millor Guió i a la Millor Fotografia al Festival Internacional MECAL per “Waste”.
- Premi del Jurat al Festival de Cinema d’Aguilar de Campoo per “Waste”.
- Premi a la Millor Direcció Artística al Festival Ull-Nu d’Andorra per “Waste”. Seleccionat al catàleg Catalan Shorts.
- Premi del Jurat al Festival Filexfilm per “Sirenas”.
- Premis de la Generalitat de Catalunya i NU2 per “Córpora”.
- Premi al Festival Internacional de Tupelo (Estats Units) per “Cómo jugar a polis y cacos”. Seleccionat als festivals de Sitges, Màlaga i Nova York.
- Beca de Dramatúrgia de la Sala Beckett i la Fundació SGAE per “WW”.
- Premi Carlota Soldevila del Teatre Lliure per “¿Quién sueña conmigo?”.
- Premi Teatre Barcelona al Millor Monòleg Còmic per “Inmortal”.
- Finalista del Premi BBVA de Teatre per “#LifeSpoiler”. 2018.
- Finalista del Premi Quim Masó per “El valle inquietante”.
- Beca Odiseo per la seva participació com a dissenyador de so a “42 km”. 2018.